

**中國語文及中國文學科  
2018-19 周年計劃檢討報告**

**3. 關注事項之具體計劃**

**3.1 深化學習**

目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	檢討/意見
<p>1. 培養學生自主學習的能力，如增強主動、探究、思考和協作的的能力。讓學生意識到學生是學習的主人翁。</p>	<p>1.1 在課堂教學中，組織適合的課堂活動，培養學生自主學習的能力，增加學生在課堂的主動參與，以學生的「學」為中心。</p> <p>1.1.1 電子教學：中四、中五學生運用「智愛文言文平台」，在課堂上利用平板電腦學習。</p> <p>1.1.2 教師透過多樣性的提問，引導學生進入高層次的思考。並安排學生小組討論和發表所學的機會；透過學生互相提問，啟發學生思考等。</p> <p>1.1.3 教師運用圖片、影視片段，結合閱讀材料去引起學生學習動機，啟發學生思考，協助學生理解課文。</p> <p>1.1.4 就學生的作文和綜合練習，進行同儕互評、佳作共賞或改寫段落等活動，增加學生的賞析能力和表達能力。</p>	<p>全年</p>	<p>在課堂中師生有足夠的交流機會，學生展現良好的學習態度和技巧。</p>	<p>科會檢討 校長、科主任 觀課報告</p>	<p>1. 科任老師在課堂上運用電子平台的次數不多，內容跟出版社提供的電子書相差不大。學生較少主動做平台提供的閱讀理解，須老師加以提醒才完成。個別學生曾向老師反映部分題目答案有錯誤，分析不周，加上題目大部分是多項選擇題，部分學生在作答時態度欠認真，故建議來年不再使用此電子教學平台。</p> <p>2. 根據觀課所見，科任老師多能善用提問、影視片段、簡報引起學習動機、協助學生理解課文或進行反思。亦有老師設計分層工作紙，以照顧學生學習差異。整體而言，初中學生的討論氣氛和參與較高中學生強。</p> <p>3. 科任老師在派發作文和綜合練習時會予以回饋，或進行佳作共賞，或進行片段改寫，讓學生得知如何改善。從學生的習作得知學生的表現有所改善。</p> <p>4. 建議科任老師來年在初中找一些合適的課題進行小組討論時，可嘗試按學生能力分組，建立恆常的分組常規，分配不同角色予學生，並着其完成任務，既能照顧學生的學習差異，也能提高學生的課堂的參與和學習動機。惟事前準備功夫費時，且未必所有科任老師都了解此教學法。故建議下年老師可通過同儕觀課或參與教學分享等活動，作有關方面的交流。</p>

	<p>1.2 加強教師培訓</p> <p>1.2.1. 加入「中國語文科資訊科技教學協會」，並舉辦科本培訓活動。</p> <p>1.2.2 鼓勵教師參加校外專業發展活動，了解自主學習或電子學習的理論與實踐，加深教師對自主學習的理解。</p>	全年	完成專業培訓	科會檢討	<p>1. 已加入「中國語文科資訊科技教學協會」，唯由於未能配合時間，故未能邀請協會到校舉辦科本培訓活動，改為科會同工分享。</p> <p>2. 科會裡有4位同工參與有關電子教學、VR實境教學的課程，將安排在稍後科會內分享學習所得。</p>
	<p>1.3 為學生訂立學習目標及制定各學習階段的能力要求，提供課後的學習活動，協助學生順利過渡到不同的學習階段：</p> <p>1.3.1 中一級舉辦校本銜接課程。</p> <p>1.3.2 上學期考試和期終考試設重考。</p> <p>1.3.3 中五級舉辦中文辯論技巧工作坊。</p> <p>1.3.4 為中五、中六級學生安排增潤課。</p> <p>1.3.5 中六級舉辦拔尖班。</p> <p>1.3.6 邀請校友回校分享應試心得，為高中學生進行小組討論訓練或課後支援。</p>	全年	<p>1. 80%的學生能完成相關的課程或活動。</p> <p>2. 學生認同相關活動能有助其學習，提升信心。</p>	學習活動的出席率、科會檢討	<p>1. 於暑假舉辦升中一校本銜接課程。主要教授文言基本知識、實用文格式、修辭手法等，並協助學生完成暑期功課。學生投入參與，樂意發問。</p> <p>2. 學生在知悉需重考後大致能認真溫習，所以重考而不達標的人數不多。重考不達標的學生須參與課後學科班，惟學生反映學科班的導師質素欠佳，課堂較鬆散，故效用不大，建議科會就校外導師的表現向教務委員會反映。</p> <p>3. 於2018年10月15日和10月16日舉辦中五級中文辯論技巧工作坊，由香港中文大學辯論隊成員擔任導師，教授及示範中文辯論的技巧。由於當天港鐵發生嚴重事故，故部分學生遲到，也有一位導師缺席，故工作坊略為延遲開始，把四班分為三組進行教學。整體導師質素參差，部分的導師是代課的，所以影響課堂質素。但導師都能運用比賽片段和提問去加強與學生的互動，活動能提升學生對辯論技巧、搜集和組織資料的認識，故建議來年繼續舉行。</p> <p>4. 於自修堂為中四至中六級的學生安排增潤課，主要幫助學生複習文言經典篇章，教授作答閱讀卷和綜合卷的技巧，進行小組討論等。由於任教增潤課的老師與級統籌員有緊密聯繫，了解日常課堂的進度，故有關的練習和活動能配合課程估，切合學生的需要，甚至有學生主動希望參加中文增潤班。大部分的學生都投入課堂，用心完成練習。</p>

就開設增潤班，科會進行了問卷調查，結果如下：

	十分不同意	不同意	中立	同意	十分同意
課堂的內容能配合日常中文課堂的教學。	4.2%	10.4%	14.6%	50%	20.8%
課堂的練習和內容合適。	2.1%	4.2%	16.7%	58.3%	18.7%
課堂能有助我學習中文。	0%	10.4%	12.5%	52.1%	25%
課堂能鞏固我的中文知識。	0%	8.3%	18.7%	50%	23%

5. 於2018年10月至11月的星期一舉辦中六保底班，選取成績稍遜的13個學生參加，由本校科任老師任教，主要教授閱讀和寫作的基本技巧，並加以實踐。學生出席率為92%。表現尚算認真和投入，建議下年繼續推行。

6. 於2018年10月至11月的星期一，舉辦中六級拔尖班，選取成績較佳的20學生參加，由本校科任老師任教，主要教授作答閱讀卷和寫作的進階技巧，並分析公開試題目的題型。學生出席率為95%。個別學生表現踴躍，上課專心，樂於發問，建議下年繼續推行。

7. 於2018年10月至11月逢星期一、二、四為中六的學生舉行小組討論訓練班，邀請過去在文憑試中文科考取優異成績的校友擔任導師，回校分享應試心得。學生出席率為89%。導師素質良好，會自擬筆記和引領學生討論，有學生表示訓練班能提升他們的自信心，及後也有學生主動找老師進行額外的小組討論練

					習，反應良好，建議下年繼續推行。至於中五，由於遲了安排，未能與導師協調時間，故未有舉行課後的小組討論。
	<p>1.4 舉辦校內比賽：</p> <p>1.4.1 中一級舉辦視讀比賽。</p> <p>1.4.2 中二級舉辦成語演繹比賽。</p> <p>1.4.3 中三級舉辦個人即席演講比賽。</p> <p>1.4.4 中五級舉辦班際中文辯論比賽。</p>		<p>1. 90% 的學生能完成相關的比賽。</p> <p>2. 學生認同活動能增加學習中文的興趣。</p>	<p>學習活動的出席率、科會檢討</p>	<p>1. 出席率達標，除了請假的學生外，所有學生皆出席相關活動和比賽。</p> <p>2. 中一級舉辦圖書封面或書籤設計比賽，得獎作品已在文集刊登。</p> <p>3. 中一級於 2018 年 9 月下旬在課堂教授學生朗讀的技巧，例如如何運用聲線、運氣，如何配合文章的內容以適當的語調、語氣、節奏來朗讀等。於 2018 年 10 月 15 日在禮堂舉行中文視讀比賽，學生即席朗讀。整體流程順利，事前訓練充足，學生投入參與，表現不俗，建議下年繼續推行。</p> <p>4. 中二級於 2019 年 4 月 26 日舉辦中國名言和成語問答比賽，以加深學生對中國成語和名言的認識。學生參與率高，參賽學生踴躍搶答，台下學生亦有支持和鼓勵，甚至積極參與補答，氣氛熱鬧。而且題型多元化，既考問校本教材的內容，也有課外知識，建議下年繼續推行。惟受更換音響設備所影響，只有兩支咪，略影響活動進行。</p> <p>5. 中三級於 10 月 15 日在禮堂舉行中文個人即席演講比賽。學生能力偏低，演講內容單薄，且說話欠流暢，普遍缺乏急才，建議來年於下學期進行，待學生進行說話訓練後，建立了信心，掌握說話技巧後才舉行。</p> <p>6. 中五級於 2018 年 12 月 17 日在學生活動中心舉行班際中文辯論比賽初賽，優勝者於 2019 年 3 月 6 日進行決賽。本屆參賽學生表現較往年遜色，反駁和回應對手不足。台下學生發言則有所改善，事前有認真準備。建議來年每班挑選 6 個學生組隊參與，一同進行賽前指導，再進行分工，以加強團隊合作精神，令辯論員與台下發言的學生更有默契。</p>

	<p>1.5 增加學生參加拔尖活動和校外學習活動的機會：</p> <p>1.5.1 鼓勵學生參與校外比賽和文化活動，如徵文比賽、口語溝通大賽、語文講座、參觀博物館或工作坊、聯校口語訓練等。</p> <p>1.5.2 鼓勵修讀中國文學科的學生參加文學活動，如徵文比賽、文學散步、作家講座等。</p> <p>1.5.3 與圖書館合作，初中學生參與由香港電台舉辦的「有聲好書」全港中學生聲演比賽。</p>	全年	<p>1. 參加校外比賽的人數增加。</p> <p>2. 透過參與比賽，學生能擴闊視野，增加自信。</p> <p>3. 學生對中國文學科的興趣和寫作能力有所提升。</p>	科會檢討	<p>1. 十位被挑選的中六學生於2019年2月23日進行聯校口語訓練。是次的活動有多間學校參與，能擴闊學生的眼界，向其他學校的學生借鏡。本校學生表現中上，論點合理，投入參與，惟表現緊張，略欠自信，建議在流暢度和信心方面多加改進，建議下年繼續推行。</p> <p>2. 二十八位被挑選的中五學生於2019年5月11日進行聯校口語訓練。本屆學生的表現較上年遜色，本校學生的表現較其他學校的學生被動，內容一般，未能靈活運用課堂所學的知識，建議下年繼續推行。</p> <p>3. 中五文學班學生於2019年3月19日進行了《漫步上水》的文學散步活動，是次活動能讓學生透過親身遊覽上水的景點，包括：到訪上水廣場、石湖墟、上水鄉、廖萬石堂等，結合閱讀有關景點的散文、詩歌，讓學生走進文學風景，親身體驗和比較作者筆下和現實的見聞，並透過觀察、累積和尋找素材，進行創作。學生能透過參觀尋找寫作的靈感和題材。觀乎學生的作文，內容較過往豐富，且描寫較細緻深入，亦能就上水的城市發展或水貨客問題作出反思。</p> <p>4. 資助和訓練學生參與第十三屆「善言巧論：全港學生口語溝通大賽」，初中共12人次參與備稿演講(普通話)、備稿演講(粵語)和小組討論；另有80人次參與中學文憑組備稿演講、即席演講及小組討論，總參加人次為92，所有參賽學生都有出席比賽。初中組取得4級或以上成績者達88%；中學文憑組取得4級或以上成績者達55%。本校於初賽獲11個小組優異獎，有三位學生在決賽獲卓越表現獎和卓越論手獎。參賽學生和獲獎學生人數都比去年的多。</p> <p>5. 訓練學生參與由香港電台舉辦的「全港中學生聲演比賽2019」，學生表現認真，在賽前努力練習，其中四位的演繹聲情並茂，擠身複賽。惟學生在複賽面對眾多參賽者和評判，心情緊張，表現失準，故建議來年為參賽學生提供公開演繹的機會，以提升他們的自信。此外，由於本年改了賽制，由學校自行拍攝短片</p>
--	---	----	---	------	---

					<p>遞交作品，故建議來年找呂中電視台協助拍攝。是次活動進行了問卷調查，結果如下：</p> <table border="1" data-bbox="1361 240 2036 692"> <thead> <tr> <th></th> <th>十分不同意</th> <th>不同意</th> <th>同意</th> <th>十分同意</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>參加是次比賽，我的閱讀興趣提升了。</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>75%</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>參加是次比賽，我多閱讀了有關的圖書。</td> <td>0%</td> <td>25%</td> <td>75%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>參加是次比賽，我的公開演說的膽量提高了。</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>50%</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>參加是次比賽，我的表達技巧提高了。</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td>25%</td> <td>75%</td> </tr> </tbody> </table> <p>6. 中五中國文學班的學生參加由香港中學生文藝月刊及大頭菜文藝月刊舉辦「第五屆全港中學生文藝散文即席揮毫比賽(2019)」。</p>		十分不同意	不同意	同意	十分同意	參加是次比賽，我的閱讀興趣提升了。	0%	0%	75%	25%	參加是次比賽，我多閱讀了有關的圖書。	0%	25%	75%	0%	參加是次比賽，我的公開演說的膽量提高了。	0%	0%	50%	50%	參加是次比賽，我的表達技巧提高了。	0%	0%	25%	75%
	十分不同意	不同意	同意	十分同意																										
參加是次比賽，我的閱讀興趣提升了。	0%	0%	75%	25%																										
參加是次比賽，我多閱讀了有關的圖書。	0%	25%	75%	0%																										
參加是次比賽，我的公開演說的膽量提高了。	0%	0%	50%	50%																										
參加是次比賽，我的表達技巧提高了。	0%	0%	25%	75%																										
<p>2. 提高學生中國文化知識，培養關愛家人的心，認識與家人的相處之道。</p>	<p>2.1 早會分享 安排老師或學生在第五個循環日的早會上分享：以「親情」為主題，介紹古今相關的文學作品(如家訓、家書)及作家與家人相處的事跡，讓學生反思與家人的相處。</p>	<p>全年</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能提升負責分享的學生的成就感、自信。</li> <li>2. 能引起學生對中國文學的興趣。</li> <li>3. 能培養關愛家人的心，認識與家人的相處之道。</li> </ol>	<p>科會檢討</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享的內容生活化和真摯感人，故大部分學生認真投入，用心聆聽演講內容。當中能感受父母與子女之間的情誼，也學懂尊重和珍惜與家人相處。</li> <li>2. 負責分享的學生用心，在事前認真訓練，不但提升了說話技巧，懂得代入角色，善用聲調和語氣來表達情感，而且分享時認真投入，獲得老師的讚賞，從中提升成就感和自信。</li> </ol>																									