

中國語文及中國文學科
2016-17 周年計劃檢討報告

3. 關注事項之具體計劃

3.1 深化學習

目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	
1. 加強認真學習的風氣	<p>1.1 在課堂教學中，組織適合的課堂活動，鼓勵學生積極參與課堂，增加課堂互動：</p> <p>1.1.1 運用不同層次的提問、小組討論、角色扮演、課外篇章導修、由學生自擬題目等，增加學生參與和互動。</p> <p>1.1.2 善用圖片、影視片段，結合閱讀材料去引起學習動機，啟發學生思考，進行比較，協助學生理解課文。</p> <p>1.1.3 就學生的作文，進行同儕互評或佳作共賞等活動，增加學生的賞析能力和表達能力。</p>	全年	1. 學生積極參與課堂活動，思考及回應老師的提問，增加參與意識。	科會檢討 校長、科主任觀課報告	<p>1. 根據觀課，科任老師多能善用提問、影視片段、簡報或課外篇章等引起學習動機、協助學生理解課文或進行反思。</p> <p>2. 科任老師在派發作文和綜合練習時會予以回饋，或進行佳作共賞，或進行片段改寫，讓學生得知如何改善。</p> <p>3. 科任老師本年嘗試設計卷二、卷三的評量表，效果理想。一方面幫助老師批改，一方面讓學生更清晰了解自己在技巧上、審題或內容方面的不足。建議來年推行。</p>
	<p>1.2 按學習階段的能力要求，提供增潤的學習活動：</p> <p>1.2.1 中一級舉辦校本銜接課程。</p> <p>1.2.2 中五級舉辦中文辯論技巧工作坊。</p> <p>1.2.3 中六級於學生自修堂和試後安排保底課和補課。</p> <p>1.2.4 中六級舉辦拔尖班。</p> <p>1.2.5 邀請校友回校分享應試心得，進行小組討論訓練或課後支援。</p>	全年	<p>1. 80%的學生能完成相關的課程或活動。</p> <p>2. 學生認同相關活動能有助其學習，提升信心。</p>	學習活動的出席率 科會檢討	<p>1. 已於暑假完成中一級校本銜接課程，教授文言基礎知識、修辭等，並協助學生完成暑期作業。學生反應良好，能掌握所學內容。部分學生反映小學沒有教授文言文，故建議來年加強教授文言知識，以幫助學生適應文言文學習。</p> <p>2. 中五級於2017年11月16日和17日舉辦中文辯論技巧工作坊，由香港中文大學辯論隊成員教授及示範中文辯論的技巧，能加深學生對中文辯論技巧的認識。學生透過在課堂上進行訓練，增加經驗。另導師於2月8日和9日為參賽學生作賽前指導，就演說內容和辯論技</p>

					<p>巧提供意見。</p> <p>唯成效受導師的講解技巧所影響，個別導師流於單向式講授理論，較為沉悶，使部分學生不投入；個別導師善用比賽片段或於課堂進行練習，互動性較高，故教學成效較好。此外，五丙班有 10 多位學生因外出參觀而缺席工作坊，建議來年活動日，校方如已安排全級活動，則不宜安排學生在同時段外出參觀。</p> <p>3. 教學助理於上學期為成績稍遜的 20 個中六學生於自修堂進行保底課，主要教授作答閱讀卷和綜合卷的技巧，並進行小組討論。學生主動，態度積極，成績亦略有進步。</p> <p>4. 科任老師在公開試前（3 月上旬）為中六學生進行小組討論，為應考口試作準備；3 月 24 日於禮堂進行卷三模擬試，3 月 29 日進行補課，講解試卷和應試技巧。出席率為 95%，有關安排能提高學生應試的信心。大部分中六學生表現認真，並額外邀請科任老師批改作文，或邀請其他中文科老師和教學助理協助小組討論訓練。</p> <p>同工建議來年多鼓勵學生，讓他們建立一定的信心應付公開試。</p> <p>5. 於 2016 年 10 月至 12 月，逢星期一課後舉辦中六級中文拔尖班，由中六科任老師教授，選取成績較佳的 20 位學生參加。主要教授作答閱讀卷和寫作的技巧，並分析公開試的題型。學生表現認真，投入課堂。唯後期因學生較忙碌，故個別學生未能準時繳交作文。</p> <p>6. 於 2016 年 10 至 11 月為中六學生舉辦</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>課後中文說話班，出席率為 89%。2016 年 10 至 2017 年 3 月為中五學生舉辦課後中文說話班，出席率為 85%。由校友擔任導師，進行課後小組討論練習，並分享應考口試的心得。學生積極投入討論，勇於發問，且由師兄姊以「過來人」的身份分享，份外有親切感和說服力。</p> <p>7. 於 2017 年 5 月 8 日和 10 日為中四舉辦中文說話拔尖班，選取在小組討論表現較佳的 20 位學生參加，進行課後小組討論練習，並教授討論如何處理共識題、排序題等的技巧。學生表現認真，投入練習，出席率為 100%。</p> <p>8. 於 2017 年 5 月 10 日和 11 日為中四舉辦中文說話保底班，選取在小組討論表現稍遜的 12 位學生參加，進行課後小組討論練習，並教授小組討論的技巧，包括：審題、首輪發言的注意事項，如何處理共識題、評論題等的技巧。學生表現認真，投入積極，能提升其應付口試的信心，出席率為 100%。</p>
	<p>1.3 舉辦校內比賽：</p> <p>1.3.1 與圖書館合作，中一級舉辦圖書封面或書簽設計比賽。</p> <p>1.3.2 中一級舉辦視讀比賽。</p> <p>1.3.3 中二級舉辦成語演繹比賽。</p> <p>1.3.4 中三級舉辦個人即席演講比賽。</p> <p>1.3.5 中四級舉辦中國文化常識比賽。</p> <p>1.3.6 中五級舉辦班際中文辯論比賽。</p>		<p>1. 90%的學生能完成相關的比賽。</p> <p>2. 學生認同活動能增加學習中文的興趣。</p>	<p>科會檢討</p>	<p>1. 各級學生參與相關的比賽，參與率達標。</p> <p>2. 中文科與圖書館合作，中一級舉辦圖書封面或書簽設計比賽，並於 2017 年 2 月 10 日順利完成，以書券獎勵得獎者。是次活動一方面能提升學生的閱讀興趣，一方面能鼓勵一些能力較弱但有設計天分的學生。</p> <p>3. 2016 年 11 月上旬，中一級學生於課堂進行視讀訓練，學生表現積極，用心朗讀。由任教老師負責訓練，主要教授學生朗讀的技巧，例如如何運用聲線、運氣、如何配合文章的內容以適當的語調、語氣、節奏來朗讀等。於 11 月 17 日在禮</p>

					<p>堂舉行視讀比賽，學生即席朗讀文章。活動能增強學生自信，具膽量在人前朗讀。校長也即席示範朗讀，氣氛熱烈。</p> <ol style="list-style-type: none">4. 2016年11月16日，於學生活動中心舉行中二級成語演繹比賽。活動分兩部分：首先是參賽學生透過創作劇本和演出，重新演繹成語的意思，每班派1-2組學生參加；其次是成語問答比賽。學生投入表演和觀賽，成語問答比賽的題型多元化而有趣。不論司儀、賽制和流程等安排皆流暢，氣氛良好。唯活動反映學生在成語方面的知識貧乏，建議來年在課堂上加強成語教學。5. 2017年3月15日，於禮堂舉辦中三級個人即席演講比賽。學生於賽前進行個人短講訓練，由老師每班選取3個表現優秀的學生參加。參賽者須即席就題目構思內容，然後進行演講，學生表現認真，於賽後留下跟評判檢討表現。司儀、賽制和流程等安排皆流暢。是日亦邀請了中大辯論隊成員嚴慧儀校友作評判，並分享個人短講的技巧，講解生動，唯流於單向。6. 建議來年中二、三級的比賽可仿效中一視讀比賽，增設台下觀眾投票環節，由學生選出「最受同學歡迎」的獎項，增加學生的參與。7. 5月下旬，中四級學生於課堂舉行了中國文化常識比賽，主要考核學生基本文化和文學常識，學生表現用心積極。活動反映了學生的國學常識較貧乏，建議在課堂上結合閱讀教學，滲入文化常識。8. 於2016年12月5日和12日，中五級在學生活動中心舉行班際中文辯論比賽初
--	--	--	--	--	--

					<p>賽，優勝者於 2017 年 2 月 16 日高級周會進行決賽。司儀、賽制和流程等安排皆流暢。參賽學生經過有系統的訓練後表現良好，台下學生投入觀賽，氣氛良好。唯台下發言環節，由於溝通不足，部分學生的意見與自己支持的隊伍的立場矛盾，故建議來年讓學生自由發言，或安排同班的學生作台下發言。</p>
<p>1.4 增加學生參加拔尖活動和校外學習活動的機會：</p> <p>1.4.1 鼓勵學生參與校外比賽，如徵文比賽、口語溝通大賽、語文講座、聯校口語訓練等。</p> <p>1.4.2 鼓勵修讀中國文學科的學生參加校外比賽或文學活動，如徵文比賽、文學散步等。</p>	<p>全年</p>	<p>1. 參加校外比賽的人數增加。</p> <p>2. 透過參與比賽，學生能擴闊視野，增加自信。</p> <p>3. 學生對中國文學科的興趣和寫作能力有所提升。</p>	<p>科會檢討</p>	<p>1. 本科資助和培訓學生參與第十一屆「善言巧論：全港學生口語溝通大賽」，初中共 12 人參與經典誦讀、即席演講和備稿演講；另有 89 人參與中學文憑組即席演講及小組討論，總參加人次為 101。其中，初中組取得 4 級以上成績者達 80%，中學文憑組取得 4 級以上成績者達 70%。本校有 10 位同學於初賽獲小組優異獎，進入決賽，中五甲班林曉瑩獲「卓越論手獎」。唯本年度學生缺席或遲到的問題較過往嚴重，建議來年提醒學生應提早到達比賽場區報到，如有臨時缺席者應給予合理的理由，包括提供家長信、醫生證明書等，以免浪費學校資源。</p> <p>2. 12 位中六級學生於 2016 年 11 月 9 日與中華基督教會基智中學的學生進行了聯校口語訓練，學生表現投入，更能從中建立信心。</p> <p>3. 20 位中五級學生於 2017 年 5 月 13 日與匯基書院(東九龍)、匯基書院、聖道迦南書院的學生進行聯校口語訓練，學生表現平穩。</p> <p>4. 中六文學班學生於 2016 年 10 月 13 日在葵青劇院欣賞《孔子 63》的表演，學生更積極參與討論環節和演後工作坊，並進行反思。是次活動加深了學生對孔子生平和</p>	

			<p>戲劇的認識，亦饒有趣味。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 中五文學班學生於2017年3月30日進行了「漫步西環」的文學散步活動，是次活動能讓學生透過親身遊覽西環的景點，包括：到訪新興酒家、石牆樹、魯班先師廟、壁畫牆等，結合閱讀有關景點的散文、詩歌，讓學生走進文學風景，親身體驗和比較作者筆下和現實的見聞，並透過觀察、累積和尋找素材，進行創作。透過活動，學生感受到舊區的人情味、善良純樸，也體會香港舊區的變遷和反思環境保育的議題。 6. 中五、中六中國文學科的學生參加由浸會大學舉辦的第九屆大學文學獎，中六乙班楊芷琳獲得「少年作家獎」。 7. 中五甲班施嘉璇和中五乙班張雅惠參與「明報校園記者計劃」。 8. 中二甲班鄭嘉咏參與「明報小作家計劃」。 9. 中五乙班洪蝶怡參加「《香港中學生文藝月刊》校園小記者計劃」，採訪文藝活動和作家，其文章刊登在《香港中學生文藝月刊》。 10. 中二乙班潘月晴參與由香港中文大學香港文學研究中心舉辦的「讀寫我城——初中學生文學景點考察」活動。於2016年11月26日參觀黃大仙區，由唐睿先生擔任導賞員，讓學生透過文學散步和閱讀篇章，進行創作。學生表示能近距離接觸作家，學習如何寫好一篇文章，如何構思和取才，獲益良多。她更參觀了一些不常去的地方，既擴闊了眼界，也有新鮮感。 11. 中五文學班學生參與「2016-2017 文學之星系列講座(三)：我的寫作 我的成長」，
--	--	--	---

					由鍾怡雯教授分享創作心得。學生從中學習如何在生活中取材。
2. 提高學生文言、中國文化知識和寫作能力	2.1 早會分享 學生在第五個循環日的早會上分享：以「中國美德」為主題，介紹相關的古今人物事例。	全年	學生的成就感有所提升。	科會檢討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 早會分享共七次，其中包括介紹惠若琪、林瓊、克洛伊等，帶出堅毅、「不患人之不己知」要勇於追求和實踐理想和成人之美等訊息。也有透過設立「好人法」，讓學生反思「好人無好報」，以致中國人不敢幫助人的社會現象。由於分享的內容緊貼時事，故能引起學生共鳴，留心聆聽。學生亦能運用分享內容作為寫作和討論的素材。 2. 此外，邀請中一級視讀比賽和中二級成語演繹比賽的優勝者分享參加比賽的得着和感受。而中五級文學班代表分享參與鍾怡雯作家講座後的得着。是次安排能提高分享者的信心和成就感。
	2.2 修訂《初中文言文自學教材》、《初中校本實用文》、《高中校本寫作手冊》。	全年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生的文言、文化基礎知識有所提升。 2. 學生的寫作技巧有所提升。 	科會檢討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由於《初中校本實用文》是供三年初中課程應用，而學生又經常遺失，如分拆為每年一本則成本太貴，故建議來年由科任老師編訂，校方影印釘裝成練習本，方便學生使用。 2. 學生能運用《高中校本寫作手冊》的詞彙和人物事例於寫作上，使內容更充實。建議來年繼續印刷，並更新人物事例，以更貼近學生的生活和時事。 3. 《初中文言文自學教材》能配合初中課程的學習，唯學生在成語和文化方面的認知仍有待提升，故建議來年加強上述兩方面的教學。