

**音樂科**  
**2018-19 周年計劃檢討報告**

3. 關注事項之具體計劃

3.1 深化學習，增強學生的讀譜及鑑賞能力

目標	具體策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	檢討/意見
1. 透過多元化音樂活動，培養學生自主學習的能力	1.1 多元化教學活動 <ul style="list-style-type: none"> <li>中一級進行分組聲響設計活動，創作故事</li> <li>中二及中三級進行分組匯報</li> <li>中一至中三級學習演奏木笛及鍵盤</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成活動並通過考核</li> <li>學生表現積極</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>評估表</li> <li>老師觀察</li> </ul>	<u>已達標</u> 學生能掌握分組創作並以英語匯報，及演奏活動，部分習作水準甚為優秀。來年繼續推行。
	1.2 開辦管樂團、笛隊及手鈴隊 <ul style="list-style-type: none"> <li>分別聘請導師進行樂器及樂團訓練</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>能參與一項演出</li> <li>出席率達 70%</li> <li>參與學生表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師觀察</li> <li>學生分享</li> <li>問卷</li> </ul>	<u>已達標</u> 團隊均能作最少一項演出，學員出席率達 70%，亦表示有意來年繼續參加。來年繼續推行。
	1.3 參與校外團體舉辦的音樂會 <ul style="list-style-type: none"> <li>鼓勵學生參加校外免費音樂會</li> <li>邀請校外團體在活動日期間到校表演</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>最少兩次帶隊參加校外音樂會及一次到校表演</li> <li>學生表現積極</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師觀察</li> <li>學生分享</li> </ul>	<u>已達標</u> 音樂科全年共帶隊加校外音樂會超過 15 次，3 月份亦邀請非凡音樂到校表演，反應良好。來年繼續推行。
2. 透過加強基礎樂理訓練，增強學生的讀譜能力	2.1 增加基礎樂理的課業量 <ul style="list-style-type: none"> <li>在課堂中增設讀譜堂課練習及家課。</li> <li>在小測中加入基礎樂理內容，佔全卷 20%。</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% 學生能完成堂課及家課</li> <li>70% 學生能完成小測基礎樂理內容</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>堂課及家課</li> <li>小測</li> </ul>	<u>已達標</u> 70% 以上學生能完成堂課及家課，能完成小測的基礎樂理內容的學生亦達 70%。來年繼續推行。
	2.2 設計校本基礎樂理訓練課程，按進度由初中逐步建立學生樂理基礎。	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師觀察</li> <li>學生分享</li> </ul>	<u>已達標</u> 學生均能掌握基礎樂理，並在他們的演奏及創作中表現出來。來年繼續推行。

3. 透過演奏樂器，鞏固讀譜能力及增強鑑賞能力	3.1 由中一開始在課堂上進行鍵盤樂器訓練，以鞏固及運用所學的讀譜技巧，並演奏樂曲。		<ul style="list-style-type: none"> <li>70% 學生能掌握演奏鍵盤樂器，並通過期終評估</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師評估</li> <li>同儕互評</li> </ul>	<p>已達標</p> <p>70%以上學生能掌握演奏鍵盤樂器，並通過期終評估。來年繼續推行。</p>
-------------------------	--	--	---	--	--

### 3.2 培養正向思維，建立正面文化

目標	具體策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	檢討/意見
1. 透過參與校內演出及校外比賽，激發學生的進取心和對學校的歸屬感	1.1 參與香港校際音樂節/其他校外比賽 <ul style="list-style-type: none"> <li>科任老師挑選有潛質學生及訓練</li> <li>分別聘請導師進行樂器及樂團訓練</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>比賽出席率達 70%</li> <li>參與學生表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>主辦機構評分</li> <li>老師觀察</li> <li>學生分享</li> </ul>	<p>已達標</p> <p>本年度參賽學生中，出席率達 100%，並獲得 13 項良好獎狀及 12 項優良獎狀。</p>
	1.2 參與學校資訊日、崇拜及畢業禮演奏 <ul style="list-style-type: none"> <li>科任老師挑選有潛質學生及訓練</li> <li>分別聘請導師進行樂器及樂團訓練</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>出席率達 70%</li> <li>參與學生表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師觀察</li> </ul>	<p>已達標</p> <p>被選拔的學生出席率高於 70%，並積極參與訓練及表演，及參與來年的訓練。來年繼續推行。</p>
2. 透過策劃和領導校內音樂活動，建立學生組織能力及增強自信心	2.1 籌備校內音樂活動 <ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦校內音樂會，為演奏表現優秀的學生提供表演機會</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦最少一次</li> <li>學生表現</li> <li>出席者回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師觀察</li> <li>問卷</li> </ul>	<p>已達標</p> <p>本年度舉辦了一次校內音樂會及呂中音樂節，反應良好。問卷結果超過 70% 參與師生欣賞學生表現，並表示歡迎繼續舉辦。來年繼續推行。</p>
	2.2 策劃開辦校園電視台音樂頻道 <ul style="list-style-type: none"> <li>透過音樂頻道，加強學校師生對音樂團隊的認識，予以支持；並透過音樂示範教導學生音樂知識</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師觀察</li> <li>學生分享</li> <li>問卷</li> </ul>	<p>未達標</p> <p>由於本年度學生活動頻密，未能編排時間進行拍攝。來年繼續跟進。</p>