

音樂科

2019-20 周年計劃

1. 現況分析

1.1 強項

- 1.1.1 科會主席具有豐富行政管理經驗，有助發展各項科務。
- 1.1.2 校方鼓勵並落實音樂、視藝、體育、生教及家政跨科會合作，以配合課程及學制改革。
- 1.1.3 校方鼓勵並支援本科舉辦多元教學活動：
 - 甲、中一至中三各級同學都有基本之木笛吹奏技巧訓練，中二及中三同學有基本鍵盤演奏訓練。
 - 乙、中一至中三各級都有音樂創作之經驗，中二及中三同學能使用電腦編曲軟件進行創作。
 - 丙、中五有藝術發展課。
- 1.1.4 校方積極建立正面文化，學生態度正面，並願意策劃及舉辦音樂團隊(讚美詩班、木笛隊、管樂團、手鈴隊及司琴隊)及大型活動(呂中音樂節及音樂體驗營)和擔當領導角色。
- 1.1.5 學生有充足機會參加各類型的校際比賽和校外活動，所得獎項亦日漸增加。
- 1.1.6 參加北京音樂文化交流團，擴闊師生的國際視野。

1.2 弱項

- 1.2.1 音樂室缺乏隔音設施，現存設施及樂器已購入經年，大多日久失修，有礙日常教學及施行音樂活動。
- 1.2.2 用於電腦音樂創作的電腦較舊及常有故障，影響中二、三級創作進度。
- 1.2.3 學生在聆聽、讀譜以至記譜的能力較弱，樂理知識不足及音樂詞彙較少，在欣賞和演奏音樂上有一定困難。
- 1.2.4 學生對音樂的興趣和視野狹窄，對參加較有深度的音樂活動欠缺主動及積極性。
- 1.2.5 因為家庭結構轉變，部分學生缺乏家庭支援，過於倚賴學校提供學習資源。

1.3 契機

- 1.3.1 教育界由推動 STEM 教育延伸至 STEAM 教育，以裝備學生應對社會的轉變和挑戰。
- 1.3.2 藉籌備五十周年校慶，提供各音樂團隊表演的機會，提升各音樂團隊對學校的歸屬感。
- 1.3.3 綜合藝術活動、午間點唱、學生自組的樂隊、呂中音樂節等音樂活動，帶動了學校的音樂氣氛。
- 1.3.4 學校已建立音樂創作風氣，有更多有潛質的學生加入音樂團體的創作小組，有利發展學生創意思維。

1.4 危機

- 1.4.1 學生對電子產品及社交媒體的依賴愈加嚴重，影響正常作息，減低他們學習樂器及有效分配學習的時間。
- 1.4.2 教育政策不斷更新，學校忙於回應各方訴求，未能重視本科發展及資源分配。

2. 關注事項

2.1 深化學習，增強學生的讀譜及鑑賞能力

2.2 培養正向思維，建立正面文化

3. 關注事項之具體計劃

3.1 深化學習，增強學生的演奏及鑑賞能力

目標	具體策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 透過多元化音樂活動，培養學生自主學習的能力，如主動、探究、思考和協作的的能力	1.1 在課堂教學中，組織多元化的教學活動，培養學生自主學習的能力： 1.1.1 中一級進行分組聲響設計活動，創作故事 1.1.2 中二及中三級進行分組匯報 1.1.3 中一至中三級學習演奏木笛及鍵盤	全年	<ul style="list-style-type: none"> 完成活動並通過考核 學生表現積極 	<ul style="list-style-type: none"> 評估表 老師觀察 	科任老師	
	1.2 聘請導師進行樂器及樂團訓練提供課後學習活動，如管樂團、笛隊及手鈴隊培訓，以增強學生的演奏能力。	全年	<ul style="list-style-type: none"> 能參與一項演出 出席率達 70% 參與學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察 學生分享 問卷 	科任老師	學校撥款津貼
	1.3 參與校外團體舉辦的音樂會，培養鑑賞能力： 1.3.1 鼓勵學生參加校外免費音樂會 1.3.2 邀請校外團體到校表演	全年	<ul style="list-style-type: none"> 最少兩次帶隊參加校外音樂會及一次到校表演 學生表現積極 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察 學生分享 	科任老師	學校撥款津貼
2. 透過加強基礎樂理訓練，增強學生的讀譜能力	2.1 為學生訂立學習目標，制定各學習階段的基礎樂理能力要求： 2.1.1 在課堂中增設讀譜堂課練習及家課 2.1.2 在小測中加入基礎樂理內容，佔全卷 20%	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70% 學生能完成堂課及家課 70% 學生能完成小測基礎樂理內容 	<ul style="list-style-type: none"> 堂課及家課 小測 	科任老師	
3. 透過學習演奏樂器，增強演奏及鑑賞能力	3.1 由中一開始在課堂上進行鍵盤樂器訓練，以鞏固及運用所學的讀譜技巧，並演奏樂曲。	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70% 學生能掌握演奏鍵盤樂器，並通過期終評估 	<ul style="list-style-type: none"> 老師評估 同儕互評 	科任老師	<ul style="list-style-type: none"> 評估表 學校撥款津貼(添置樂器)

3.2 培養正向思維，建立正面文化

目標	具體策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 透過參與校內演出及校外比賽，發展學生的品德情意與品格修養的強項，激發學生的正能量，並以積極、堅韌和樂觀的態度，面對壓力和挑戰。	1.1 科任老師挑選有潛質學生及訓練，參與香港校際音樂節/其他校外比賽，培養學生正面情感。	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 比賽出席率達70% • 參與學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 主辦機構評分 • 老師觀察 • 學生分享 	科任老師	學校撥款津貼
	1.2 科任老師挑選有潛質學生及訓練參與學校資訊日、崇拜及畢業禮演奏，培養學生的素質。	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 出席率達70% • 參與學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 老師觀察 	科任老師	學校撥款津貼
2. 透過策劃和領導校內音樂活動，建立學生組織能力及增強自信心	2.1 籌備舉辦校內音樂活動，為演奏表現優秀的學生提供表演機會，發展學生的強項。	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 舉辦最少一次 • 學生表現 • 出席者回饋 	<ul style="list-style-type: none"> • 老師觀察 • 問卷 	LPY	
	2.2 開辦校園電視台音樂頻道，加強學校師生對音樂團隊的認識，予以支持；並透過音樂示範教導學生音樂知識。	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 開辦音樂頻道 • 參與學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 老師觀察 • 學生分享 • 問卷 	LPY	